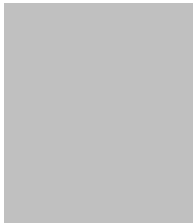


## პირადი ინფორმაცია

მაგდა თხილავა



ქუთაისი; ზვ. გამსახურდიას 38/56

☎ +995431274912

☎ +995599325441

✉ [magda\\_tkhilava@yahoo.com](mailto:magda_tkhilava@yahoo.com)

სქესი მდედრობითი

| დაბადების თარიღი 12. 04. 1964

\* საგანმანათლებლო და პროფესიულ გამოცდილებასთან და სხვა აქტივობებთან დაკავშირებულ ველებში ინფორმაცია ივსება ქრონოლოგიურად, უახლესი გამოცდილებიდან.

## განათლება

- ✓ სულხან-საბა ორბელიანის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. პედაგოგიური ფაკულტეტი. მუსიკის სპეციალობა 1983-1987
- ✓ სულხან-საბა ორბელიანის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის PD13.00 #1 სადისერტაციო საბჭო - პედაგოგიკის 13.00.02 მეცნიერებათა კანდიდატის ხარისხი

## სამუშაო გამოცდილება

- ✓ 1987 წ. ქუთაისის პედინსტიტუტი. ფსიქოლოგიისა და ესთეტიკური აღზრდის კათედრის მასწავლებელი საათობრივი ანაზღაურებით (ბრძ. № 15, §17 09. 01. 87)
- ✓ 1988 წ. ქუთაისის პედინსტიტუტის პედაგოგიკა - ფსიქოლოგიისა და ესთეტიკური აღზრდის კათედრის ლაბორანტის თანამდებობაზე (ბრძ. № 157, §8 16. 10. 88)
- ✓ 1991 წ. ფსიქოლოგიისა და ესთეტიკური აღზრდის კათედრის მასწავლებელი (ბრძ. № 46, § 14, 01. 10. 91 წ).
- ✓ 1992 წ. აკ. წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დაწყებითი სწავლების სკოლამდელი აღზრდისა და ესთეტიკის კათედრის მასწავლებელი (ბრძ. № 142, § 4, 26.10. 92 წ).
- ✓ 1994 წ. აკ. წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ესთეტიკის კათედრის უფროსი მასწავლებელი (ბრძ. № 169, § 6, 30.12. 94 წ).
- ✓ 2005 წ. კონკურსის წესით აკ. წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ესთეტიკური აღზრდის დოცენტის თანამდებობა (ბრძ. № 50, § 29, 29. III . 2005 წ).
- ✓ 2006 წლიდან დღემდე აკ. წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სწავლების მეთოდოლოგია დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი - კონკურსის წესით არჩეული (ბრძ.

ენობრივი  
კომპეტენციები

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
ინგლისური	X					
რუსული	X					

კომპიუტერული უნარები საოფისე მოხმარების პროგრამების კარგი ცოდნა (MS Word; MS Excel, MS Powerpoint, MS Outlook), ინტერნეტში სანავიგაციო პროგრამები ფლობა MSIE, Opera, Firefox, Chrome

სამეცნიერო  
პუბლიკაციები  
(ბოლო ათი წლის  
განმავლობაში)

სულ რაოდენობა და კონკრეტულად მხოლოდ 5 ყველაზე მნიშვნელოვანი, სულ 33

- ✓ გაკვეთილზე საუბრის ნიმუში - მუსიკალური და არამუსიკალური ბგერები. კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტის „მაცნე“ № 9, 2016. გვ. 32-34
- ✓ გაკვეთილზე საუბრის ნიმუში - სიმფონიური და ხალხურ საკრავთა ორკესტრი. VII საერთაშორისო სამეცნიერო - მეთოდური კონფერენცია. აწსუ. შრომები, 2016, გვ., 2016. გვ. 67-70
- ✓ მუსიკალური ფოლკლორის სწავლების მნიშვნელობა მოსწავლეთა აღზრდის პროცესში. კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტის „მაცნე“ № 6, 2013. გვ. 142-144
- ✓ ზღაპრის მნიშვნელობა ბავშვთა მუსიკალური აღზრდის პროცესში. ჟურნ. „ინტელექტი“ № 3 (29), 2007, გვ. 108-110
- ✓ მუსიკისა და პოეზიის ურთიერთკავშირი, როგორც მოზარდი თაობის ესთეტიკური კულტურის ფორმირების მნიშვნელოვანი საშუალება. ჟურნალი „ინტელექტი“ № 3 (23), 2005, გვ. 211-213

სამეცნიერო  
კონფერენციები

სულ რაოდენობა და კონკრეტულად მხოლოდ 5 ყველაზე მნიშვნელოვანი, სულ 13

1. 2015 წ. VI საერთაშორისო სამეცნიერო - მეთოდური კონფერენცია. აწსუ. შრომები.
- მ. თხილავა. „თეატრის მუსიკალური ენის როლი მოსწავლეთა აღზრდის პროცესში“. გვ. 280-282
2. 2014 წ. V საერთაშორისო სამეცნიერო - მეთოდური კონფერენცია. აწსუ. შრომები.

- მ. თხილავა. „მერი დავითაშვილის როლი ბავშვთა მუსიკალური აღზრდის პროცესში“. გვ. 224-226
- 3. 2013 წ. IV საერთაშორისო სამეცნიერო - მეთოდური კონფერენცია. აწსუ. შრომები.
- მ. თხილავა. „მუსიკის მოსმენის მეთოდები“. გვ. 294-297
- 4. 2007 წ. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და განათლების მეცნიერებათა აკადემიის ერთობლივი სამეცნიერო მეთოდური კონფერენცია. მ. თხილავა. „მუსიკალური აღზრდის მნიშვნელობა სხვადასხვა ეპოქებში“. გვ. 123-125
- 5. 2004 წ. ქუთაისის აკ. წერეთლის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორ მასწავლებელთა XI სამეც. კონფერენცია.
- მ. თხილავა. „პოეზია და მუსიკა, როგორც ხელოვნების დარგები“. გვ. 28.

ტრენინგები / სემინარები

**სულ რაოდენობა და კონკრეტულად მხოლოდ 5 ყველაზე მნიშვნელოვანი,**

- ✓ განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის მიერ მიღებული მაქს სერთიფიკატი პროფესიულ კვალიფიკაციათა განვითარების ხელშეწყობის პროგრამის ფარგლებში პროფესიული მოდულური საგანმანათლებლო პროგრამის შემუშავების პროცესში მონაწილეობისთვის.

პროექტები / გრანტები

**სულ რაოდენობა და კონკრეტულად მხოლოდ 5 ყველაზე მნიშვნელოვანი,**

წევრობა  
(აკადემიური/სამეცნიერო  
საბჭოები, სამეცნიერო  
ჟურნალები და სხვ.)

- ✓ ვარ რეცენზენტი (2014 წ.) ელზა გარაყანიძის სადოქტორო ნაშრომისა - „პედაგოგიური სიტუაციების მოდელირება, როგორც მუსიკის მასწავლებლის მომზადებისა და გადამზადების საშუალება“;
- ✓ ხ. ბუაძე. ჯადოსნური სამყარო (საბავშვო სიმღერების კრებული). ქუთაისი, 2011 წ. მთ. რედაქტორი
- ✓ ხ. ბუაძე. მხიარული ჰანგები (საბავშვო სიმღერების კრებული). ქუთაისი, 2014 წ. რედაქტორი
- ✓ ხ. ბუაძე. მხიარული ბავშვობა (სიმღერების კრებული). ქუთაისი, 2016 წ. რედაქტორი

-----  
-----  
-----  
-----

ჯილდოები /  
სტიპენდიები

- ✓ ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პედაგოგიური ფაკულტეტის სადისერტაციო საბჭოს წევრი;
- ✓ საქართველოს ხელოვნათა კავშირის (ხელოვნები მომავლისათვის) ჟიურის მიერ მრავალჯერ დაჯილდოებული ვარ დიპლომით „მაღალი პროფესიონალიზმისა და წარმატებული მოღვაწეობისათვის“ (2012, 2013, 2014, 2015, 2016 წ.), „აქტიური და ნაყოფიერი შემოქმედებითი მუშაობისათვის“ (2011 წ.);

## დამატებითი ინფორმაცია

- ✓ 2013 წელს კლასიკური მუსიკის ერეცნის საერთაშორისო ფესტივალის - „ჰარმონია“ ჟიურის მიერ დაჯილდოებული ვარ დიპლომით „აქტიური და ნაყოფიერი შემოქმედებითი მუშაობისათვის“;
- ✓ ააიპ ქ. ქუთაისის კულტურულ, სახელოვნებო, საგანმანათლებლო დაწესებულებათა გაერთიანების მიერ დაჯილდოებული ვარ სიგელით 2013-2014 სასწავლო წლებში მიღწეული წარმატებისთვის.
- ✓ აწუ უწყვეტი განათლების ცენტრში შევიმუშავე და განვახორციელე ტრენინგ-მოდული „სასწავლო - სადმზრდელი პროგრამა მუსიკაში ბაგა - ბაღებისთვის“(დადგენილება აწუ #72 (13/14);
- ✓ 2012 წლიდან ვმუშაობ თბილისის ი. ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური განვითარებისა და უწყვეტი განათლების ცენტრში ასოცირებული პროფესორის თანამდებობაზე - სასერთიფიკატო კურსი „ბაგა - ბაღის აღმზრდელი“. სალექციო კურსი: „მუსიკალურ - რიტმული აღზრდა“;
- ✓ 2014 წლიდან დღემდე სოციოლოგიური და პოლოტიკური კვლევების ცენტრში „მერმისი“ მიმყავს სასერთიფიკატო კურსი „აღმზრდელი ბაგა - ბაღში“ (სასწავლო საგანი „მუსიკა და როტმიკა“);
- ✓ ვარ აწუ უწყვეტი განათლების ცენტრის ტრენერი ბაგა-ბაღების მუსიკის მასწავლებელთათვის.
- ✓ წლიდან ვარ პედაგოგიური ფაკულტეტის გოგონათა ვოკალური ანსამბლის ხელმძღვანელი;
- ✓ წლების მანძილზე ლექციებს ვკითხულობდი სხვადასხვა უმაღლეს სასწავლებელში (სალექციო კურსები: „მუსიკისა და სიმღერის სწავლების მეთოდიკა“, „მუსიკალურ-რიტმული აღზრდა“, „საგუნდო კლასი“);
- ✓ წლების მანძილზე ლექციებს ვკითხულობდი და ვხელმძღვანელობდი სტუდენტთა პრაქტიკას აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტზე. სალექციო კურსი: „ხელოვნების სწავლების მეთოდიკა“;
- ✓ 2007 წლიდან დღემდე უნივერსიტეტის პარალელურად ვმუშაობ ქუთაისის ზ. ფალაშვილის სახელობის №2 სამუსიკო სკოლაში ფორტეპიანოს პედაგოგად;
- ✓ 1991-1996 წლებში ვმუშაობდი ქუთაისის ზ. ანჯაფარიძის სახელობის №3 სამუსიკო სკოლაში კონცერტმასტერად;
- ✓ 1994-2007 წლებში ვმუშაობდი ქუთაისის ექსპერიმენტულ სამუსიკო სკოლაში ფორტეპიანოს პედაგოგად და კონცერტმასტერად
- ✓ წლების მანძილზე ჩემი მოსწავლეები აქტიურად მონაწილეობენ საერთაშორისო კონკურს - ფესტივალებში და არიან ლაურეატები;-----  
-----  
-----  
-----